

SIGNIFICATION DES SYMBOLES

Matériaux trouvés dans notre environnement

Plumes, peau d'animal, ficelle ou petite corde, fourrures variées, bois de différentes essences, bobine de sinew (babiche), coquilles, etc.

Signification des principaux symboles

La plume d'aigle : symbole universel de puissance et de connexion au Grand Esprit, elle est décernée en signe de grand respect.

La tortue : représente le monde ou le territoire d'Amérique du Nord, lié au mythe fondateur de l'île de la Tortue.

La roue médicinale : cercle divisé en quadrants, elle illustre l'équilibre entre les domaines physique, spirituel, mental et émotionnel.

Les animaux : chaque animal porte un enseignement, tel que le corbeau pour l'intelligence ou la chouette pour la magie.

CERCLE - GRANDES VALEURS SPIRITUELLES PARTAGE - RESPECT - HUMILITÉ - HONNÊTÉTÉ

La roue de médecine comprend 4 segments

- **4 DIRECTIONS** : nord, est, sud, ouest
 - nord-est associé à la sagesse, sa couleur est blanche et son animal est le bison
 - sud-est associé à l'innocence et la confiance, représentée par le vert et parfois le rouge, son animal est la souris
 - ouest-sud est associé à la réflexion intérieure, à la pluie, à l'ours et à la couleur noire
 - est, lieu de l'aigle, est associé à la couleur or, levée du soleil, il offre la paix
- **4 SAISONS** : printemps, été, automne, hiver
- **4 ÉLÉMENTS** : terre, air, eau, feu
- **4 ASPECTS DE L'HUMAIN** : spirituel, émotionnel, physique, intellectuel
- **4 ÉTAPES DE LA VIE** : enfance (sud), jeunesse (ouest), maturité (nord), vieillesse (est)
- **4 COULEURS DE LA RACE HUMAINE** : jaune, rouge, noire et blanche
- **4 RÈGNES**: animal, végétal, minéral, humain
- **4 PLANTES SACRÉES**: sauge, tabac, foin d'odeur, cèdre
 - la sauge et le cèdre éloignent les forces négatives
 - le foin d'odeur appelle les bons esprits
 - le tabac purifie

- **LES RUBANS** - Leurs couleurs sont souvent associées à des vertus spécifiques.
 Dans certaines communautés autochtones, on ajoute des rubans de couleurs différentes. Chacun symbolise une étape de la vie de la personne qui crée son bâton.
 - 1 – les frères et sœurs de la personne
 - 2 – accomplissement (petites et grandes choses) dont on est fière.
 - 3 – les buts que l'on s'est fixés à long terme et à court terme.
 - 4 – les difficultés que la personne a surmontées.

LES ÉLÉMENTS DE LA NATURE

- **FEU** — battements du cœur
- **TERRE** — mère
- **CIEL** — père
- **EAU** — grand-mère

LES ANIMAUX

Plusieurs symboles et légendes sont rattachés aux animaux.

- BISON — abondance
- BICHE — douceur
- CERF — indépendance
- CORBEAU — intelligence
- CHOUETTE — magie
- DINDON — générosité
- GRENOUILLE — symbole de l'eau, renouvellement, printemps
- LOUP — sensibilité, spiritualité, famille, endurance, intuition
- OURS — force, protecteur
- OISEAU — visionnaire, guide spirituel
- SAUMON — prospérité
- TORTUE — sagesse et persévérance

LES PLUMES — Représentent l'élévation, le courage, la sagesse et la connexion spirituelle, sources d'idées, marques d'honneur et liberté

- **OIE** – vols longs
- **AIGLE** — **symbole universel de tous les autochtones : honneur, relation avec le créateur, idéaux élevés, vérité, liberté**
- DINDON – attitude pacifique
- HIBOU – bonne médecine
- FAUCON – acuité, optimisme

LA FOURRURE (ou poil) - Évoque la douceur, la chaleur et l'accueil des éléments positifs.

BISON - abondance

ORIGINAL - la force physique et la résistance

CHEVREUIL - douceur

LAPIN - la capacité à l'écoute avec ses grandes oreilles

CRIN DU CHEVAL - de sa crinière ou de sa queue apporte la persévérance.

LES PIERRES - Symbolisent l'enracinement et le lien avec le Grand Esprit.

- **TURQUOISE** – « pierre de vie, pierre du ciel » pouvoir de guérison, force, prospérité, – dans certains peuples des premières nations, on croyait que porter la turquoise aidait à vaincre les pensées négatives.
- **CRISTAL** – clarté et concentration
- **PIERRE BLEUE** – rappelle à l'orateur que les grands esprits entendent les mots qu'il prononce et le message de son cœur.

LES ARBRES « LE PEUPLE DEBOUT »

- **Représentation physique de l'individu** avec la terre – les racines, le potentiel de développement
- Branches = ciel = aspirations spirituelles = monde supérieur
- Tronc = monde du milieu = lieu de manifestation
- Racines = monde souterrain = lieu du pouvoir

LES ESSENCES D'ARBRES

- CERISIER – expression, grande émotion, amour
- PIN BLANC – paix
- BOULEAU – vérité, tradition, sagesse (marques noires = don d'écouter)
- SAPIN – croissance continue
- CÈDRE – purification
- TREMBLE – vision claire, équilibre, harmonie
- ÉRABLE – gentillesse, douceur
- ORME – sagesse
- SORBIER – protection
- CHÊNE – force
- NOYER – rassemble l'énergie – commencer de nouveaux projets
- ARBRES FRUITIERS – abondance

LES MOTIFS — largement influencés par les contacts entre peuples autochtones et européens

Les premiers motifs d'ornementation autochtones du Canada sont réalisés en piquants de porc-épic tissé sur un métier de fabrication artisanale

Les motifs de broderie réalisés à partir de poil d'animaux et de végétaux

À partir de 1800, les influences européennes apparaissent dans les motifs

- on retrouve les motifs floraux et les perles de verre
- motifs stylisés représentant le cosmos, les forces de la nature, les éléments de la nature, les animaux, etc.

Les symboles géométriques sont variés dans les motifs décoratifs des peuples et nations autochtones de l'Amérique du Nord et d'ailleurs.

- lignes courbes, zigzag - droites
- carrées bleus (eau),
- lignes rouges (terre)
- motifs stylisés représentant le cosmos, les forces de la nature, les éléments de la nature, les animaux, etc.
- motifs floraux

LES COULEURS

- **COQUILLAGE – NACRE** – symbolise, par sa surface réfléchissante, que toute création change – les jours, les saisons, les années et que les personnes et les situations doivent évoluer aussi.
- **PERLES** – jaune (est, levée du soleil), rouge (ouest, couché du soleil), blanc (nord, la neige) et vert (sud, la terre)
- **ROUGE** – la vie - la foi – connexion de tous les êtres vivants
- **NOIR** – harmonie, écoute - la clarté
- **MARRON** – connexion avec la nature, autodétermination
- **GRIS** – amitié, savoir
- **ORANGE** – en relation avec toutes choses
- **JAUNE** – la connaissance, amour
- **BLEU** – intuition
- **VERT** – volonté
- **ROSE** – créativité
- **BLANC** – magnétisme - l'esprit
- **VIOLET** – guérison, remerciement

Source : Association francophone pour l'éducation artistique en Ontario, dans le cadre du projet Métiers d'arts de la 7e à la 12e – Traditions autochtones © 2014 AFÉAO4