

**APPRÉCIER DES ŒUVRES D'ART ET OBJETS CULTURELS DU PATRIMOINE ARTISTIQUE,
DES IMAGES PERSONNELLES ET DES IMAGES MÉDIATIQUES**

PREMIER CYCLE DU SECONDAIRE

GRILLE D'AUTOÉVALUATION DE L'ÉLÈVE

Groupe : _____

Nom de l'élève : _____

1. J'ai beaucoup de forces par rapport aux éléments observables
2. J'ai davantage de forces que de défis par rapport aux éléments observables
3. J'ai davantage de défis que de forces par rapport aux éléments observables
4. J'ai beaucoup de défis par rapport aux éléments observables

MANIFESTATIONS OBSERVABLES	1	2	3	4
----------------------------	---	---	---	---

Composante 1 **Analyser une œuvre ou une réalisation**

Critère : *Cohérence des liens entre les éléments constitutifs de l'image, ce que l'élève a ressenti et son appréciation.*

1. Je prends le temps d'observer l'image				
2. Je nomme les éléments matériels et langagiers repérés dans l'image				
3. Je raconte l'histoire à partir de l'image				
4. Je nomme les émotions que je ressens devant l'image				
5. Je nomme les éléments qui m'inspire ces émotions				

Pertinence des aspects historiques repérés dans la réalisation

1. Je précise les éléments historiques s'il y a lieu				
2. J'établis des liens entre le thème de l'image et les éléments historiques repérés				

Composante 2 **Interpréter le sens de l'œuvre dans la réalisation**

Critère : *Prise en compte des critères d'appréciation retenus*

1. J'utilise mes premières observations de l'image				
2. J'utilise les informations complémentaires trouvées				
3. J'échange avec mes pairs et l'enseignant sur les critères définis				

Présence d'éléments personnels dans son interprétation

1. J'interprète les informations recueillies				
--	--	--	--	--

Composante 3**Porter un jugement d'ordre critique et esthétique****Critère :** *Identification adéquate des éléments de l'image*

1. Je construis mon interprétation de l'image à partir des critères d'appréciation établis				
2. J'identifie les éléments du langage plastique utilisés par l'auteur pour intensifier les idées et les sentiments				
3. J'identifie les éléments techniques utilisés par l'artiste pour développer son idée				
4. J'identifie les significations qui se dégagent de l'image				

Composante 4**Rendre compte de son expérience d'appréciation****Critère :** *Efficacité de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire pour communiquer son appréciation*

1. Je consulte mes recherches				
2. Je révise mon interprétation de l'œuvre				
3. Je me fais une opinion de l'œuvre en tenant compte de mes recherches				
4. Je communique mon point de vue personnel				

Utilisation adéquate de la langue parlée et écrite pour communiquer son appréciation

1. J'utilise le vocabulaire approprié pour décrire mon expérience d'appréciation				
2. Je nomme ce que j'ai appris				
3. J'explique comment je les ai appris				
4. Je suis attentif aux commentaires de mes pairs				
5. Je respecte les opinions de mes pairs				
6. Je partage respectueusement les propos de mes pairs				